



# MKWD

(Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego)

Organ niezależny ukazuje się co 50 dni

1/2022

123

15 lutego 2022

6500 dni p.w. do UE

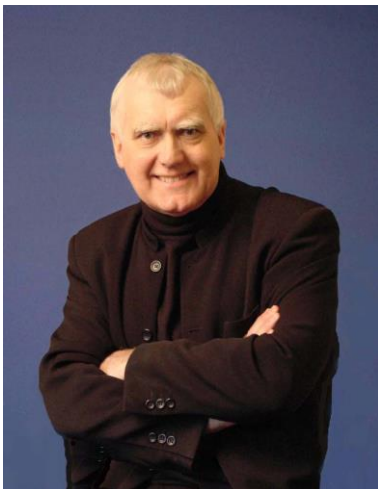


## Cykl: Całoroczna Szopka polska

Teksty: Wojciech Dąbrowski (Zasłużony dla Warszawy)



### Wszystkiego najlepszego z okazji Nowego Chińskiego Roku



1 lutego 2022 - 21 stycznia 2023

**PASSA**

nr 4 (1095), 27 stycznia 2022

**ROK TYGRYSA**

Rok Bawoła już za nami,  
Jeszcze gorszy niż Rok Szczura.  
Mam dość szczurów z bawołami!  
Rzeczywistość jest ponura.

Wszechobecna polityka  
Jednych wkurza, innym zwisa,  
Lecz każdego z nas dotyka.  
Jaki będzie Rok Tygrysa?

Co się zmieni? Bądźmy szczerzy,  
Nie możemy siedzieć biernie.  
Przecież od nas to zależy!  
Przygotujmy plan misternie.

W nowym roku, z Nowym Ładem,  
Wykiwani przez premiera,  
Sami dać musimy radę,  
I do kupy się pozbierać.

Trzeba będzie różnym mętom  
Rzec odważnie: Ty, bawole!  
Wyp...! I z tą pointą  
Wywieźć w taczkach w szczerze pole.

Szczury, czując pismo nosem,  
Dobrze wiedzą co się święci.  
Same czmychną przed chaosem,  
Żeby z niego się wykręcić.

Tym bawołom i tym szczurom,  
Powiedz: Bye, bye! Daj im kopa,  
Żeby Tygrys mógł być górą,  
Jak podano w horoskopach.

Trzeba wreszcie się dogadać  
Z dorosłymi i z młodzieżą,  
By w tym roku, dobra rada,  
Tygrys został królem zwierząt.

W nieco nudnym już serialu,  
Trzeba happy end dopisać.  
Koniec balu, panno Lалу!  
Świętujemy Rok Tygrysa!

Lecz sęk w tym, czy po Bawole,  
Lepszy znajdzie się reżyser?  
Kto ma zagrać główną rolę?  
Kto zostanie tym Tygrysem?

### KONCERT URODZINOWY: MAM 23 LATA (do setki)



1945



2022



77

**WOJCIECH DĄBROWSKI**

Poniedziałek, 21 lutego 2022, godz. 19

**SPOTKAJMY  
SIĘ NA  
NOWYM  
ŚWIECIE**

**KAWIARNIA  
Nowy Świat  
Muzyki**

Warszawa, ul. Nowy Świat 63

Ze względów organizacyjnych i sanitarnych prosba o wcześniejszą rezerwację na adres: [wojtabrowski@onet.eu](mailto:wojtabrowski@onet.eu)



W 517 rocznicę urodzin Mikołaja Reja - premiera uwspółcześnionej wersji jego utworu  
***Krótką rozprawą z udziałem pana, wójta i plebana***



**MUZYCZNY KABARET WOJTKA DĄBROWSKIEGO**  
Spotkanie z autorem (poezja, piosenka, satyra)  
jak zwykle pierwszy poniedziałek miesiąca!  
**7 lutego 2022, godz. 18**



**PASSA**   
www.passa.waw.pl  
www.spotkaniazpiosenka.org  
Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego  
Winowajcy Roku

**Warszawa Ursynów, ul. Romera 4b**  
(park im. Jana Pawła II, obok tężni, metro Stokłosy)

**Wstęp wolny.** Wystarczy tylko zamówić co nieco  
do wyboru pyszne dania, desery, drinki, kawa, herbata

**Zapraszamy!**

**Następne spotkanie w poniedziałek 7 marca 2022**

### Woźny Trybunału:

Masz co chciałeś, suwerenie!  
Oto ważne obwieszczenie.  
Ciesz się! Już nadeszła pora,  
By obalić dyktatora!  
Panów, wójtów i plebanów  
Czeka dziś... Trybunał Stanu.

### Suweren:

Czas najwyższy! Wreszcie! Brawo!  
Respektować trzeba prawo.  
Sejm nas zawiódł, rząd nas zawiódł!  
Czas położyć kres bezprawiu.  
Naród dłużej się nie zgadza,  
Żeby taka była władza.

Fakt. Wybraliśmy dość głupio.  
Drugi raz nas nie przekupią.  
Dziś się wszyscy ucieszyli,  
Że dożyli takiej chwili.  
Co dziś będzie na wokandzie?

### Woźny Trybunału:

Wpłynął pozew przeciw bandzie,  
Zarzut o łamanie prawa.  
Rozpoczyna się rozprawa.  
Krótka. Potrwa z górą tydzień.  
Cisza! Proszę wstać! Sąd idzie.

### Sędzia:

Oskarżeni: pan, wójt, pleban.  
Uzasadniać nie potrzeba,  
Że to jest przestępcza grupa,  
Co do władzy szła po trupach.

### Suweren:

Trójca, tyle, że nie święta.  
Czas się wreszcie opamiętać!

Członkom tej przestępczej grupy  
Trzeba dobrać się do dupy.

Konstytucję mają za nic,  
Czym wkurzają nas do granic.  
Wszyscy, mówiąc między nami,  
Mają sporo za uszami.

Koniec rządów jaśnie pana!  
Dobra zmiana - odwołana.  
Święty Boże nie pomoże.  
Czas się rozstać z Żoliborzem.

### Pan

Miły wójcie, co się dzieje?  
Sztamę mieliśmy z Andrzejem.  
Nieraz mówił: Jarosławie,  
W razie czego – ułaskawię.  
A tymczasem, wolne żarty,  
Chyba czmychnął gdzieś na narty.

Przyjaciela poznać w biedzie.  
Sam zostałem. Będę siedzieć?  
Ponoć Jacka z Woronicza  
Też więzienna czeka prycza.

### Wójt

Miły panie, my prostacy,  
Chcemy kasę mieć bez pracy.  
Pan zachęcał: miły wójcie,  
Szmalu sobie nie żałujcie.  
Pan mi sam doradzał w kółko,  
Związać los z państwową spółką.

Ja dziś sobie bardzo cenię,  
Umieszczenie mnie w Orlenie.  
Ale miałem być bezkarny,  
A tu koniec widzę marny.  
Z posad mnie suweren wymiółł.

### Pan

Trzeba było siedzieć w Pcimiu.

### Pleban

Za to nam się bosko żyje.  
W kurii ręka rękę myje.  
Bo nie pierwszy raz się zdarza  
Sojusz tronu i ołtarza.

### Pan

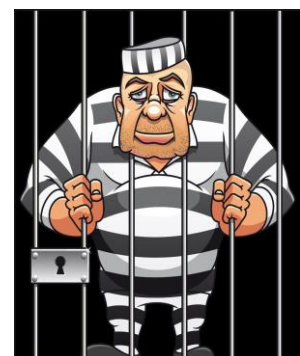
Drogi ojczu Tadeuszu,  
Ludzie chcą nam natrzeć uszu.  
Nie porywa ich idea,  
Geotermy i muzea.  
Nie chcą już oddawać renty,  
Żeby wspierać twe przekręty.

### Pleban

Mieli być oddani Bogu,  
Ciemni jak tabaka w rogu.  
Ciemny lud miał wszystko kupić.

### Pan

Coraz trudniej go ogłupić.  
Sytuacja niewesoła.  
Nikt nie słucha już Kościoła.





### Pleban

Gdyby nie cholerna Unia,  
Szał by płynął do Torunia.  
A tak? Kasę diabli wzięli,  
Bo odcieli szwał z Brukseli.

### Pan

Sam radziłeś mi: Mój synu,  
Dobierz prima sort kretynów,  
Żeby każdy, chodzi o to,  
Pożytecznym był idiotą.

Powtarzałem im: chłopaki,  
Na każdego z was mam haki.  
Macie robić to co zechcę,  
Lub po czarnej dam polewce.

Każdy musiał mnie popierać,  
Poczynając od premiera.  
Lecz kto partii wiernie służył,  
Mógł na bonus liczyć duży.  
Można było kraść bezkarnie.

### Wójt

Lecz dlaczego tak niezdarnie?

### Pan

Fakt. Oddałem władzę durniom.  
Zbyszek przegiął. Zadarł z Unią.  
W sądownictwie tak nagnoił,  
Że się sam o stołek boi.  
Przeogromną czuł pokusę  
By szpiegować Pegasusem.

Nie namyślał się zbyt wiele,  
Zrobił geszeft z Izraelem.  
Wiedząc, że go nikt nie ruszy,  
Nie rozliczył się z funduszy.

Niezły kocioł mam z Sasinem.  
Tuszowałem jego winę.  
On wydawał się najlepszy,  
Lecz co dotknie, wszystko spieprzy.

Za oświatę wziął się Czarnek,  
Ale są widoki marne.  
Miał zadanie w tej kadencji  
Pozbyć się inteligencji.

Nie jest orłem intelektu,  
Lecz już zmienił listę lektur,  
Wzbogacając szkolne treści,  
Gruntowaniem cnót niewieścich.

Ale się rozlało mleko,  
Sprawy zaszły za daleko.  
Władza z ręki się wymyka,  
Co za cios dla polityka!

Marian nasłał mi kontrole,  
Chce odgrywać główną rolę.  
Wie zbyt dużo. Zacznie sypać.  
Nie zdążyłem zniszczyć typa.  
Romek umknął też spod ręki...

### Pleban

Widać byłś nazbyt miękki.

### Pan

Niech szlag trafi. Same... szuje!  
Już nad niczym nie panuje!  
A przekręty są ogromne.  
O mych wieżach już nie wspomnę!

Miałem wszystko dogadane  
Z Erdoganem i Orbanem.  
Postawiliśmy na Trumpa,  
Już na Kremlu lał się szampan,  
A tu jasny gwint! Gangrena!  
Czort podesłał nam Bidena.

To już koniec. Dziś o świecie  
Miałem sen. Nie uwierzycie!  
Chcą nam dobrać się do tyłka.  
Czeka stryczek albo zsyłka.  
Przyszła kryska na Matyska.

### Wójt

Trzeba było wcześniej pryskać.

### Ciąg dalszy nastąpi



**PASSA**  
KROKWIŁO - KAWAŁEK

nr 5 (1096), 3 lutego 2022



A ta data wyjątkowa:  
22 02 2022  
33 03 3033

## Potyczki poetyckie

Niecodzienne  
oryginalne formy literackie:  
adoralia - brachycolony - lepiej  
limeryki - palindromy  
pangramy - tautogramy.

Prezentuje

**WOJCIECH DĄBROWSKI**

Gość specjalny: JOANNA JAKUBIK

członek Zarządu Stowarzyszenia Autorów Polskich

22.02.2022 godz. 19.00

wstęp wolny

Dom Sztuki, ul. Wiolinowa 14



Dom Sztuki, Warszawa, Wiolinowa 14, tel. 22 6437935  
domsztuki@smbjary.waw.pl, www.domsztuki.art.pl  
www.facebook.com/DomSztuki

## MKWD NA ŻYWO



Klub *Tygodnika Powszechnego*  
Kraków, ul. Pijarska 5  
sobota, 26 marca, godz. 18

15 marca - 5 rocznica śmierci  
26 marca - 81 rocznica urodzin

W hołdzie

Wojciechowi  
Młynarskiemu

**Róbmy  
swoje**

Wykonawcy:  
*Wojciech Dąbrowski*

Gościnnie  
*Olga Bogdan* Flet  
*Rafał Krupa* Śpiew

30.03.2022 godz. 18.30 wstęp wolny  
Dom Sztuki ul. Wiolinowa 14

Dom Sztuki, Warszawa, Wiolinowa 14, tel. 22 6437935  
domsztuki@smbjary.waw.pl, www.domsztuki.art.pl  
www.facebook.com/DomSztuki



**PASSA**

nr 6 (1097), 10 lutego 2022

## SONET DLA ZAKOCHANYCH

Są takie chwile w życiu każdego poety,  
Choć nie musi jak Adam wędrować po Krymie,  
Że raz po raz powtarza najdroższe mu imię,  
I tęskni do tej jednej wyśnionej kobiety.

Wtedy chwali jej wdzięki, urodę, zalety,  
Sławi wiosną i latem, jesienią i w zimie,  
Smukłą postać uwiecznić pragnie w każdym rymie,  
A serce każe pisać miłosne sonety.

Trzeba dzielić się szczęściem. Podpowiem w sekrecie:  
Warto kochać, być sprawcą niezwykłych wydarzeń,  
I we dwoje ku niebu na skrzydłach polecieć.

Dlatego nigdy w życiu nie rezygnuj z marzeń,  
Uwierz swoim uczuciom zaklętym w sonecie.  
Jak długo taka miłość przetrwa? Czas pokaże.

Pisząc o zespole z okazji 15-lecia (2017), stwierdziłem, że dzięki *Dereniowi*, Ursynów ma swój *Broadway* i *La Scalę*, czyli za jednym zamachem teatr muzyczny, operę, operetkę i rewię musicalową. Nie było w tym cienia przesady. Teraz brakuje mi porównania, bo znów muszę opisać występ w samych superlatywach, zwłaszcza, że przez ostatnie 5 lat zespół poczynił niewiarygodne postępy, a jego członkowie rozwinęli się wokalnie i aktorsko.

Okazuje się, że profesjonalizm, doskonalenie warsztatu i wytężona praca czyni cuda. To wielka zasługa szefowej **Krysi Kochan**, która po śmierci męża została sama na placu boju.

W zasadzie trudno kogoś wyróżnić. To dzieło zbiorowe, a sukces wspólny. Ale pochwalić trzeba zespół muzyczny pod kierunkiem niezrównanego aranżera i pianisty **Franka Jasionowskiego**, nie mówiąc o debiutującym 6-letnim Massimiliano, który z gracją zaśpiewał włoską piosenkę i zasłużył na pierwszy bis w swoim artystycznym życiu.

Dobrym pomysłem było zaproszenie do udziału w programie tańczących par z ursynowskiego Stowarzyszenia Tanga Argentyńskiego *La Mirada* pod kierunkiem **Macieja Walczaka**.

Na koniec muszę swój entuzjazm i stan euforii ostudzić. Nad zespołem zbierają się czarne chmury. Gruchnęła wieść, którą przyjmuję z niedowierzaniem, że od marca z braku funduszy zespół przestanie istnieć. Mam nadzieję, że władze dzielnicy do tego nie dopuszczą!

Nie można tak łatwo zniszczyć pracy i przekreślić wieloletniego dorobku zespołu! *Dereń* jest wizytówką Ursynowa i przysparza mu sporo splendoru, powinien mieć rangę, na jaką zasłużył. Jeśli dalsze finansowanie działalności w **DK Imielin** nie wchodzi w grę, może zespół powinien znaleźć opiekę i wsparcie w *Alternatywach*? Czekamy na pomyślne rozwiązanie problemu i galowy koncert z okazji 20-lecia (28 maja).

WD

**PASSA**

nr 7 (1098), 17 lutego 2022



## ZASŁUŻONE BRAWA

### czyli WALENTYNKI Z DERENIEM

O ursynowskim zespole *Dereń* z Imielina pisałem już wielokrotnie. Zespół istnieje już 20 lat i jest naszym dzielnicowym skarbem. Z powodu pandemii zmuszony był nieco ograniczyć swoją działalność i znikł z pola widzenia, ale w ostatnią niedzielę odrodził się w Ursynowskim Centrum Kultury *Alternatywy* i to od razu w największej sali *Szekspira*, gdzie z założenia mogą występować tylko najlepsi.

Wszystkim przybyłym parom, walentynkowy roztańczony koncert na długo pozostanie w pamięci. To był cudowny wieczór. Publiczność wychodziła zachwycona, ja też po prostu oniemiałem. Po powrocie przejrzałem swoje recenzje sprzed lat i stwierdzam, że właściwie wszystko już napisałem. Zespół od początku mi się podobał, z czasem stałem się jego zagorzałym fanem. Rozpoczął skromnie w Klubie A4 przy Amundsen, ale już pierwsze dwa spektakle muzyczne *Powróćmy jak za dawnych lat* i *Każdemu wolno kochać*, oparte na przedwojennym repertuarze, zyskały powszechne uznanie słuchaczy i widzów.

Założyciele zespołu *Dereń*, **Krystyna Wysocka-Kochan** i jej mąż Paweł, byli ozdobą **I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga** w 2004 roku, gdzie zasłużenie wywalczyli I nagrodę w konkursie wokalnym. Rok później (2005) na **II OFPR** cały zespół został laureatem **Złotego Liścia Retro**. Solista **Czesław Mrozowski** dodatkowo zdobył nagrodę publiczności. Potem *Dereń* już tylko piął się wwyż.

© MKWD (*Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego*)

Warszawa, tel. (22) 641 64 40, 600 630 952

mail: [wojtabrowski@onet.eu](mailto:wojtabrowski@onet.eu), [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)